



Comunità per le Libere
Attività Culturali



CLAC

Cos' è la CLAC.

La CLAC è una Associazione di Associazioni ambientaliste e culturali senza scopo di lucro, apartitica e aconfessionale, fondata a Padova nel 1975.

Obiettivi della CLAC.

- **Sostenere**
- **Fornire supporto**
- **Recupero e salvaguardia**

Patrimonio della CLAC.



Biblioteca che conta oltre 20.000 volumi con sezioni su Ambiente e Cultura Veneta, Informatica, Patrimonio Internazionale nonché una sezione internazionale per l'infanzia, biblioteca che è stata riconosciuta dalla Regione del Veneto come Istituto di Interesse Locale in base alla Legge Regionale 05/11/1979 n. 82;



Museo Didattico FMACUUNESCO di Storia dell' Informatica con l' intento di offrire supporto per una lettura corretta della storia e della funzione sociale dell' informatica;



CLAC

OGGI

Proposta di adozione del
Parco dell' Ex-Macello

2013

La CLAC e l'Ex Macello vengono
dichiarati e tutelati come Tesoro
del Mondo dall' UNESCO

1991

Prima proposta non attuata di accordo
col comune per la gestione dell'area

Restauro di parte dell' Ex Macello
ad opera della Scuola Edile di Camin

1986

Area vincolata paesaggistico in quanto
zona di notevole interesse pubblico

1984

1980

Ingresso ufficiale della CLAC all'interno
dell'attuale sede ad opera del sindaco Merlin

Il WWF si fa ospitare
nei locali superiori
della stalla ovini

1973

Nasce la CLAC

1972

Chiusura del Macello
di via Cornaro

Inaugurazione del Macello

1908

1904

Progetto del Macello
di via Cornaro

1900



Le associazioni che operano all'interno della CLAC



Gruppo Speleologico Padovano CAI: dal 1973 il Gruppo Speleologico Padovano si occupa di formazione, ricerca, esplorazione, studio e documentazione di cavità naturali ed artificiali. Oltre alle attività in natura, porta avanti la ricerca e lo studio degli ipogei cittadini svolta da oltre 10 anni col progetto Padova Sotterranea, in collaborazione con il Comune stesso.



Free Software Users Group Padova
Associazione per la promozione e la diffusione del Software Libero

FSUG (Free Software Users Group) Padova: è formato da persone che condividono la passione e le competenze sul software libero nel suo complesso e che desiderano sostenerlo, diffonderlo e tutelarlo.

A.L.A.C
Associazione Liberi Artisti Creativi

ALAC (Associazione Liberi Artisti Creativi): è un'associazione e laboratorio di arte che si dedica particolarmente alla tecnica della ceramica.



La Mente Comune: associazione di promozione sociale a cui aderiscono oltre 400 soci ogni anno. Si propone di dare spazio, strumenti e supporto a chi si vuole attivare in prima persona per autoprodurre ciò che gli serve utilizzando materiale di recupero, togliendolo quindi dalle strade, dai tortuosi giri dello smaltimento e dall'incenerimento.



Movimento per la Decrescita Felice-Circolo di Padova: associazione che ha l'obiettivo di promuovere un nuovo stile di vita, dove i valori siano più qualitativi che quantitativi, dove la comunità e la solidarietà non siano più utopie, dove l'uomo possa perseguire il "meglio" e non solo il "più", dove contino di più i beni che non le merci.



La Ronda della Carità e della Solidarietà: associazione di promozione sociale inserita nella rete del piano d'accoglienza invernale per i senza dimora e attiva tutto l'anno, una sera a settimana, nello spazio antistante la stazione per servire pasta e tisane ed essere un punto di riferimento per riempire il vuoto relazionale di chi gira per strada nell'anonimato.



Granello di Senape Padova: promuove varie attività e coordina altre associazioni. I suoi principali obiettivi sono: la sensibilizzazione dell'opinione pubblica sulle tematiche della pena e del carcere; la promozione di progetti finalizzati all'inserimento dei condannati nel mondo del lavoro, potenziando le misure alternative alla detenzione; l'organizzazione dentro e fuori del carcere di attività culturali, ricreative e lavorative; la realizzazione di programmi mirati a sviluppare la solidarietà a favore dei detenuti, il loro reinserimento sociale e il sostegno alle loro famiglie; la prevenzione della devianza e l'educazione alla legalità tra i giovani.



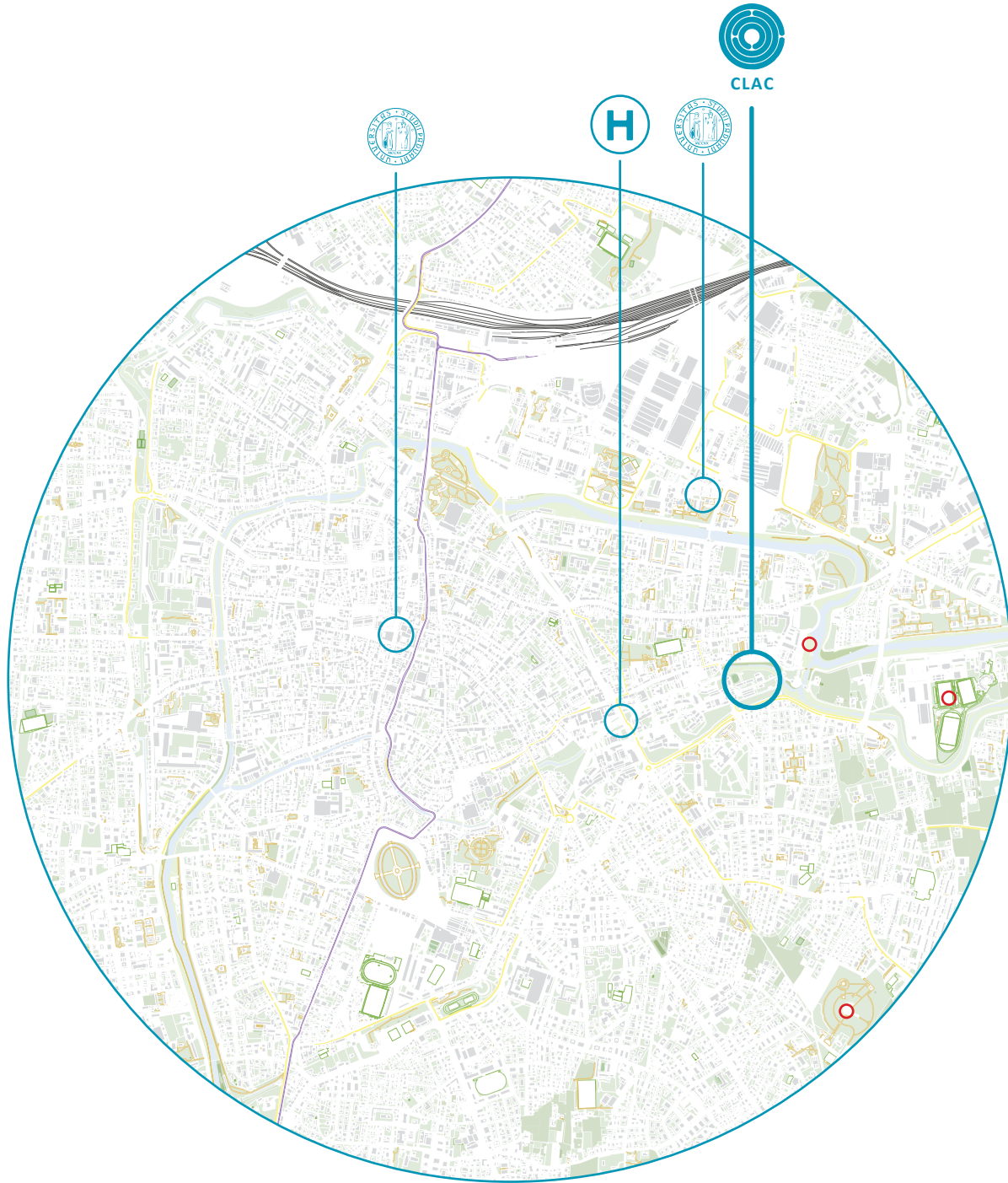
Cucina Brigante (Skoassociati): porta avanti un progetto di mensa autogestita a prezzi popolari e di buona qualità e un gruppo di discussione e azione che riflette sul cibo e la sua produzione. Riflettere sul cibo e cucinare possono essere momenti di confronto e resistenza allo sfruttamento umano, ecologico e animale, per poi trovare strumenti di lotta contro una società asservita al denaro e alle sue logiche esclusive.



Ass. Whydanghi: si occupa di rigenerazione di spazi ad alto valore storicoartistico in stato di disuso. L'associazione possiede al suo interno le competenze per operare sui luoghi sia dal punto di vista strutturale, mediante manutenzione, restauro ed edilizia conservativa, che sociale, mediante l'organizzazione di attività culturali in sintonia con la natura degli spazi.

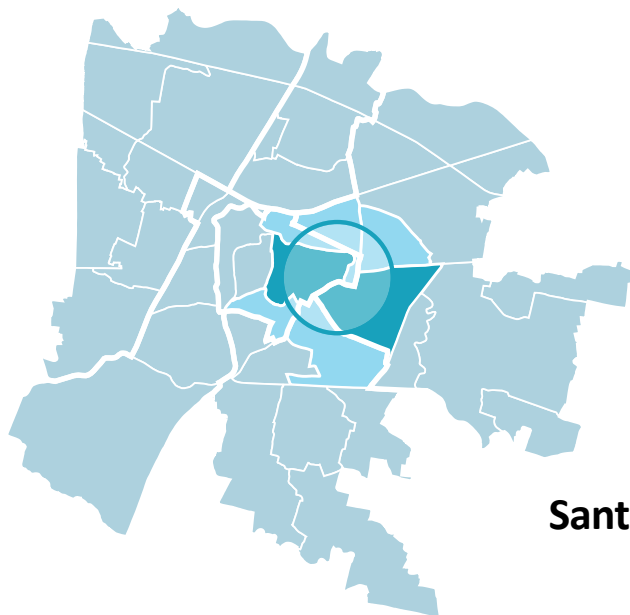


I Semi del Tarassacco: si occupa di diffondere la cultura della pedagogia libertaria, ispirata particolarmente alla "nonscuola dei Pissacani". Inoltre, sostiene da un punto di vista legale-burocratico il percorso verso la nascita del progetto di educazione parentale dalla prima età scolare a tutte le età, in un'ottica di educazione permanente ed integrale.





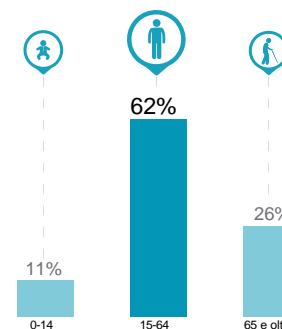
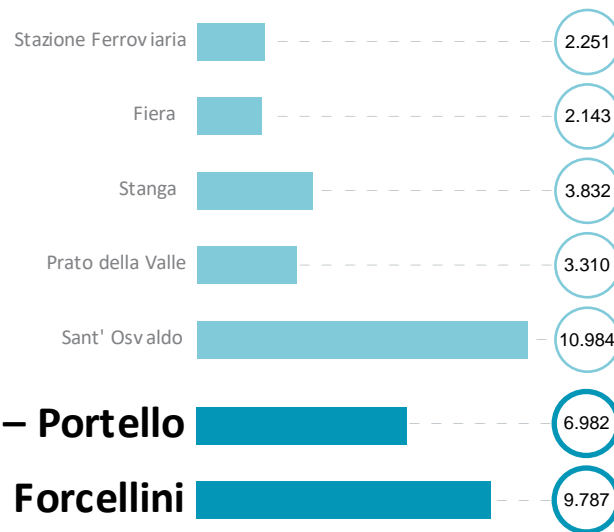
Analisi demografica



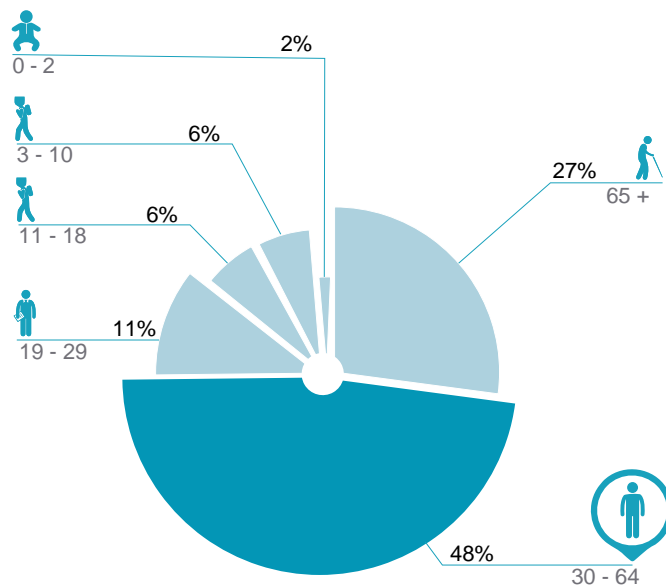
AREA D'INFLUENZA - raggio 1Km

39.289

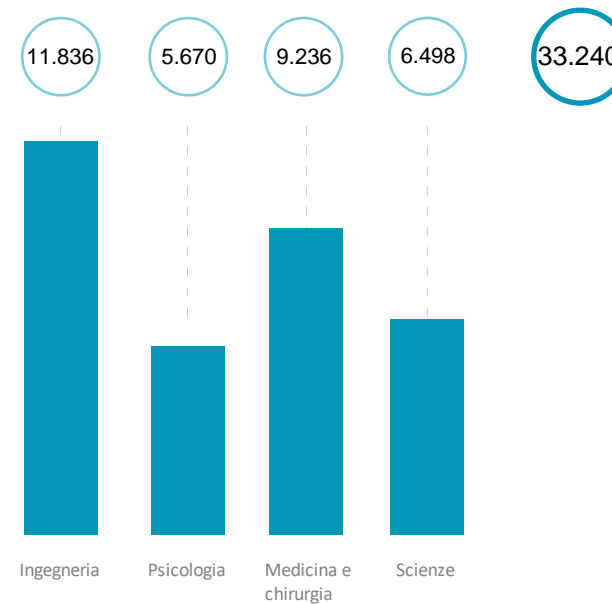
5.021 ab/Kmq



POPOLAZIONE PORTELLO - FORCELLINI PER FASCE D'ETÀ



POPOLAZIONE UNIVERSITÀ NELL'AREA D'INFLUENZA

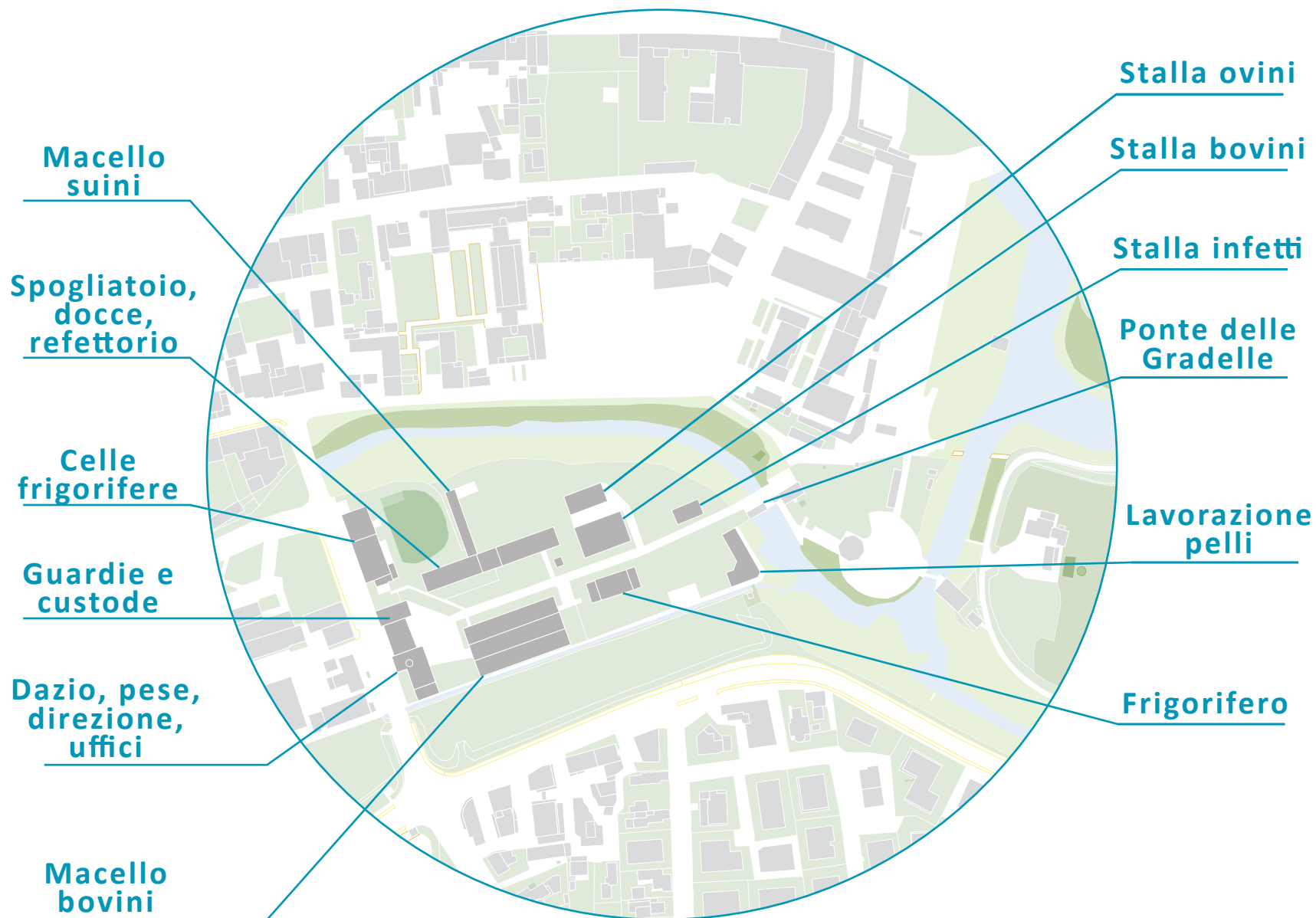




CLAC

Progetto per lo sviluppo partecipato dell'area dell' Ex Macello

CONTESTO





CLAC

Progetto per lo sviluppo partecipato dell'area dell' Ex Macello

METODOLOGIA

Cos' è l' Ex Macello.

- **Parco boschivo raro**
- **Archeologia industriale**
- **Ponte tra i quartieri PORTELLO e FORCELLINI**

Cosa propone la CLAC.

- **PROGETTAZIONE PARTECIPATA DELL' ARIA TRAMITE TAVOLI DI LAVORO APERTI ALLA COMUNITÀ**
- **GESTIONE E RECUPERO DEL BENE IN COLLABORAZIONE CON L'AMMINISTRAZIONE**
- **PARTECIPAZIONE ATTIVA DI TUTTI GLI ATTORI SOCIALI CHE ABITANO I QUARTIERI**
- **PARTECIPAZIONE DELLE ONP DI PADOVA E DELLE RETI FORMALI E INFORMALI GIÀ ATTIVE SUL TERRITORIO**



CLAC

PRATICA PROGETTUALE

FASE 1

- **CROWDFUNDING CIVICO**
- **LABORATORIO PERMANENTE DI PROGETTAZIONE PARTECIPATA:
CLAC - CITTADINANZA - ENTE PUBBLICO**
- **MESSA IN SICUREZZA PALAZZINA PRINCIPALE:
COINVOLGIMENTO ESPERTI DI AUTO-RECUPERO E CANTIERI PARTECIPATI**
- **COLLABORAZIONI CON AZIENDE NO PROFIT E FOR PROFIT CHE SI OCCUPANO DI
RECUPERO DI SCARTI, INVENDUTI E RIMANENZE.**
- **INIZIATIVE CULTURALI E ATTIVITÀ LABORATORIALI**
- **SALOTTINO MUSICALE: DIVULGAZIONE GENERI INDIPENDENTI E PROMOZIONE GIOVANI ARTISTI**
- **RIPRISTINO BIBLIOTECA E IL MUSEO DELL'INFORMATICA.**



CLAC

PRATICA PROGETTUALE

FASE 2

- **MANUTENZIONE AREA VERDE, RIAPERTURA PARCO DIDATTICO E RESTAURO DELLO SVUOTATOIO VENTRICOLI.**
- **CUCINA INDUSTRIALE, LABORATORI ARTIGIANALI ED ARTISTICI, SPAZIO CO-WORKING, SPAZIO ESPOSITIVO, SALA PROVE ISONORIZZATA**
- **BIBLIOTECA PER L'INFANZIA, SPAZIO ARTISTICO-RICREATIVO E UN'AULA STUDIO PER STUDENTI**
- **LABORATORIO DI PERMACOLTURA PER LA PROGETTAZIONE DI UN ORTO SINERGICO A SCOPO DIDATTICO.**
- **PROGETTO DI FATTORIA DIDATTICA.**
- **ORGANIZZAZIONE DI LABORATORI ARTISTICI, DI AUTO-PRODUZIONE E RECUPERO, DI INIZIATIVE CULTURALI, MUSICALI E PERFORMATIVE.**



CLAC

PRATICA PROGETTUALE

FASE 3

- **RIPRISTINO COMPLETO DEL PARCO BOSCHIVO RENDERÀ POSSIBILE IMPLEMENTARE UN SISTEMA CIRCOLARE DI RICICLO E RIUSO DEL MATERIALE DI SCARTO.**
- **ORGANIZZAZIONE DI UN MERCATO SETTIMANALE DI PICCOLI PRODUTTORI, ARTIGIANI E ARTISTI**
- **FREE-MARKET**
- **IL CO-WORKING APERTO A REALTÀ ASSOCIATIVE, MICRO-IMPREDITORIALI E NELL'AMBITO DELLA RICERCA.**
- **PROGRAMMAZIONE CULTURALE ANNUALE**

FASE 4

- **RESTAURO DI ALTRI STABILI E CREAZIONE DEL “PARCO INFORMATICO”.**
- **ORGANIZZAZIONE DI SCAMBI INTERNAZIONALI (ATTRAVERSO IL PROGRAMMA ERASMUS +) E COINVOLGIMENTO DI VOLONTARI SVE E DI SERVIZIO CIVILE.**
- **CREAZIONE DI PERCORSI TURISTICI NATURALISTICO-CULTURALE-SCIENTIFICI.**



PRATICA PROGETTUALE

SOSTENIBILITÀ

- **FASE 1:**
 - **CAMPAGNA CROWFUNDING, EVENTI E LABORATORI ANNUALI.**
 - **FINANZIAMENTI SPECIFICI PER OGNI AREA DI SVILUPPO DELLA FASE 2, ATTRAVERSO ATTIVITÀ DI FUNDRAISING.**
- **DALLA FASE 2 ALLA FASE 4:**
 - **ATTIVITÀ PRODUTTIVE SVOLTE IN LOCO A PARTIRE DA SCARTI DI PRODUZIONE E MATERIALI DI RECUPERO (IN MODALITÀ UP-CYCLING), DAI MERCATI DEI PICCOLI PRODUTTORI, DALLE ATTIVITÀ LABORATORIALI E CULTURALI.**
 - **SISTEMA ECONOMICO INCLUSIVO BASATO ANCHE SULLO SCAMBIO DI COMPETENZE, BENI E MATERIALI.**
 - **PUNTO RISTORO A NORMA CHE VERRÀ GESTITO NELLA FORMA DI CIRCOLO CULTURALE.**
 - **ATTIVITÀ DI FUNDRAISING E RICERCA DI LINEE DI FINANZIAMENTO A CUI PARTECIPARE IN FORMA CONGIUNTA CON L'AMMINISTRAZIONE.**



CLAC

PRATICA PROGETTUALE

SOSTENIBILITÀ

- **BANDO CULTURALMENTE DELLA FONDAZIONE CARIPARO;**
- **BANDO CULTURABILITY E FUNDER 35 DI FONDAZIONE CARIPLO;**
- **FONDI FESR E FSE;**
- **FONDI EUROPEI A GESTIONE DIRETTA (PROGRAMMA URBACT, LIFE, ERASMUS+, CREATIVE EUROPE);**
- **BANDI SIAE;**
- **BANDO DELLA CHIESA VALDESE;**
- **ALTRE LINEE DI FINANZIAMENTO PROVENIENTI DA FONDAZIONI PRIVATE O BANDI MINISTERIALI (ES. FONDO INNOVAZIONE SOCIALE).**



CLAC

- **LA TABACALERA (MADRID)** <http://latabacalera.net/>
- **UFA FABRIK (BERLINO)** <https://www.ufafabrik.de/en>
- **L'ASILO (NAPOLI)** <http://www.exasilofilangieri.it/chi-siamo/>
- **MONDEGGI (FIRENZE)** <https://tbcfirenzemondeggi.noblogs.org/>
- **FARM CULTURAL PARK (FAVARA, AGRIGENTO)** <https://www.farmculturalpark.com/>

RIFERIMENTI